



Checkliste für Sprachproduktionen

(Podcast, Hörbuch, YouTube, Voiceover, Demo)

Was ich von dir brauche:

1. Audiofiles

- Format: WAV oder AIFF, 24 Bit / 44.1 kHz oder höher / Mono Stereo egal
- Eine Spur pro Sprecher:in, ggf. Sound FX oder Musik separat
- Kein Clipping/Verzerrung (Spitzenpegel zwischen -12 und -6 dBFS)
- Keine automatische Lautheitsanpassung oder Normalize-Funktion aktivieren
- Keine Effekte beim Export (kein RX, EQ, Kompressor, Limiter oder Hall)
- Anfang und Ende jeder Datei gleich (für einfaches synchronisieren)
- Saubere Beschriftung: z. B. Podcast_Folge 12_Sprecherin.wav oder Demo_Szene 2_Moderator.wav

2. Aufnahmesituation

- Kurzbeschreibung der Aufnahme: Mikrofon, Raum, Interface (hilft bei der Einschätzung von Raumklang und Rauschanteil) gerne ein Foto der Aufnahmesituation
- Falls mehrere Takes existieren: markiere den bevorzugten Take
- Wo sind Fehler passiert welche entfernt werden müssen (Stellen bspw. in eine Textdokument aufführen)

3. Projektinfos

- Projektname, Thema oder Format (z. B. „Podcast Intro“, „Demo für Hörbuch-Agentur“)
- Gewünschter Stil / Referenz: natürlich, präsent, radiotauglich, mehr Wärme etc. – kurz stichpunktartig beschreiben.
- Endformat: WAV, MP3 oder gemastert nach Loudness-Norm (z. B. -14 LUFS Podcast)
- Auf welcher Plattform soll veröffentlicht werden
- Deadline / Abgabetermin

4. Optional

- Intro/Outro-Musik, Soundeffekte oder Jingles (separat, unbearbeitet)
- Kurze Notiz, falls bestimmte Atempausen oder Schnitte gewünscht sind
- Falls Videoschnitt vorhanden ist: Timecode oder Referenzvideo

Unvollständige oder unsauber benannte Dateien verzögern die Produktion oder können Zusatzaufwand verursachen. Je sauberer das Material vorbereitet ist, desto schneller und präziser kann das Ergebnis geliefert werden. Weitere Infos findest du auf meiner Homepage.